

Curriculum vitae

Robert William de Miguel Moyer

C/ Mare de Deu de Nuria 11-15 (Esc. A, B-5)
08017 Barcelona, España
Tel. (+34) 717 708 297 / (+34) 936 255 407
Email: demiguelrobert@gmail.com
demirob@caplatypus.com

Róbert W. De Miguel Moyer
Email: demiguelrobert@gmail.com /
demirob@caplatypus.com
Tel. +34 717 708 297 / (+34) 936 255 407

Róbert W. De Miguel es arquitecto, paisajista, y urbanista. Educado y titulado en arquitectura en Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya) y posteriormente en diseño urbano en Harvard University, en Estados Unidos. Fundador de la empresa HdM/HaPI —en Ecuador— junto con la arquitecta Carolina Hidalgo. Es también fundador de Arctora LLC —en Estados Unidos— junto con Abraham Zamcheck. Posee licencia como arquitecto en España y en el Reino Unido. Tiene experiencia profesional internacional en proyectos de arquitectura, paisaje y urbanismo, en países de Europa, Medio Oriente, Asia, y Estados Unidos. Posee capacidad para afrontar trabajos de diseño complejos y aportar una perspectiva multidisciplinar e innovadora a cada proyecto. Los proyectos en que se embarca se fortalecen gracias a sus valores de respeto al medio ambiente y de mejora de la calidad de vida de la población. Ha superado un accidente laboral (visitando una obra en Latinoamérica) y actualmente ejerce su labor profesional como especialista de accesibilidad universal desde Barcelona, España.

EDUCACIÓN

- 2025 *Turismo accesible per todo el mundo*. Generalitat de Catalunya.
- 2024 Curso de Accesibilidad y entorno público urbano. ONCE y el COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid)
- 2023-24 Programa de emprendimiento, plan de negocios. Fundación Prevent y ESADE.
- 2022 *Introducción a la neuroarquitectura aplicada al proyecto arquitectónico*, l'Escola Sert al COAC.
- 2022 *La accesibilidad como herramienta de diseño*, l'escuela Sert al COAC.
- 2009-11 Universidad de Harvard, Graduate School of Design, Estados Unidos Máster (MSc) en Architecture and Urban Design
- 2008-9 Estudios de Máster de Urbanismo en la Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
- 2000-7 Universidad Politécnica de Catalunya, Arquitectura Superior, 2000-2007. Título de *Arquitecto Superior*. Un año en el Illinois Institute of Technology, en Chicago (Estados Unidos) y otro año en la Universidad Politécnica de Madrid, en CV Madrid.
- 1986-00 Primaria, secundaria y bachillerato en el *Colegio Aula Escola Europea*, Barcelona.

AFILIACIONES PROFESIONALES

- 2007- Colegio de Arquitectos de Catalunya, España. Número de registro de Arquitecto: 55.120.
- 2009- Arquitecto Registrado, en la Architectural Registration Board (ARB), en el Reino Unido.
- 2011 Antiguo alumno de máster de Harvard University.
- 2010-11 European Design Circle, presidente del club de estudiantes europeos de la Escuela de Diseño de Harvard.
- 2010-11 Research Advancement Initiative, New Geographies Laboratory, en la escuela de Diseño de Harvard.

TRABAJO PROFESIONAL

- 2023- CAP (*Consultoría de Accesibilidad Universal Platypus*), Barcelona, España. Socio y fundador junto Yulene Loyo.
- 2022-23 Revisión y análisis en accesibilidad metodología DALCO, asesoramiento y acompañamiento a los agentes de urbanismo, asociaciones de vecinos y comerciantes de distritos de Barcelona. En colaboración en el proyecto “*Per una Barcelona accessible, amigable, sostenible i responsable*.” Con COCEMFE.

- 2022-22 Comprobacion de mejoras de accesibilidad a viviendas por ayudas atorgadas a los expedientes de “La meva llar”. Instituto Municipal Personas con Discapacidad.
- 2019-20 *Pla d'Accessibilitat de Polinyà*, España. Apliación de código de accesibilidad de Cataluña, criterios DALCO. Diputación de Barcelona.
- 2017-18 *Fase diagnóstico Pla d'Accessibilitat de Barcelona*, España. Municipal Personas con Discapacidad.
- 2012-13 *HdM / HAPI*, Quito, Ecuador. Socio y fundador junto con la arquitecta Carolina Hidalgo, de Harvard University.
- 2011-13 *Arctora LLC*, Nueva York, Estados Unidos. Socio-fundador de la oficina junto con Abraham Zamcheck.
- 2011-12 *Sasaki, Walker and Associates (SWA)*, Laguna Beach, California, Estados Unidos.
- 2008-9 *R-are Architecture*, Londres, Reino Unido. Oficina dirigido por Nathalie Rozencwajg y Michel da Costa Gonçalves.
- 2007-8 *Studio Rafael Viñoly Architects*, Londres, Reino Unido.

SELECCIÓN DE PROYECTOS

- 2012-13 Piscinas Monterrey, Loja, Ecuador. HdM / HaPI.
- 2012 Shenzhen Streetscape Competition, China. SWA (2012).
- 2012 Changsha Wangcheng Pingtang Baxizhou Island, Changsha, China. SWA.
- 2012 Kunming Zijun Mountain Eco-Resort, Kunming, China. SWA.
- 2012 Rizhao North Development District: Mountain and Lake, Rizhao, China. SWA.
- 2012 Anxi Tieguanyin Ecological and Cultural Park, Anxi, China. SWA.
- 2012 Shunde Waterfront Park, Shunde China. SWA.
- 2011 Centro de Estudiantes de la Universidad de Jiatong, Shanghai, China. Arctora LLC. Diseño de un centro de estudiantes con 16 casas rurales chinas antiguas, trasladadas y reconstruidas en el campus junto con los edificios nuevos.
- 2011 Plan Maestro Qinhuangdao, China. Arctora LLC. El proyecto de 200 Ha preserva la delicada ecología marítima del lugar proponiendo tipologías residenciales innovadoras, un centro comercial, así como áreas de hotel y recreativas.
- 2008 Raffles City Bahrain, Bahrain. Rafael Viñoly Architects. El proyecto es uno de los edificios más prominentes en la isla artificial de Bahrain Bay, en Manama, capital del Reino de Bahrain. Raffles City es un proyecto promovido por CapitaLand, una compañía promotora de Singapur. Se trata de un edificio de 450.000 metros cuadrados con un programa mixto compuesto por hotel, zona residencial, y zona comercial. El diseño está compuesto por tres torres, apartamentos aterrazados, y villas, asentadas encima de una plataforma que cubre el centro comercial y dos plantas de aparcamientos debajo.
- 2008 Bethnal Green City Hall Hotel, Londres, Reino Unido. R-are Architecture. El proyecto consiste en la renovación y ampliación de 9.000 m² del antiguo ayuntamiento de Bethnal Green, en el este de Londres, para convertirlo en un hotel y centro de convenciones.
- 2007 Centro Agro Ambiental, Viladecans, Barcelona. Robert ESTAB. El proyecto de tesis explora e innova —desde un punto de vista multidisciplinar— temas como sostenibilidad, interacción social en el espacio, construcción, urbanismo, regeneración del territorio, y diseño ecológico del paisaje.
- 2003 Centro Ambiental Ford-Calumnet, Workshop Glenn Murcutt, Chicago. Illinois Institute of Technology.

PREMIOS Y BECAS

- 2025, 10 de junio *Premio Palma de Castelldefels de arquitectura y urbanismo* (Margalló 2025).
- 2010 Community Service Fellowship Program International Travel Grant, Ciudad de México. El programa ayudó al desarrollo de un proyecto titulado “*Atlas del Espacio Público para la Autoridad del Espacio Público del Gobierno de la Ciudad de México*”. Se crean las bases de una plataforma para mapear, comparar, evaluar, y proponer intervenciones en los espacios públicos de la ciudad de México.

- 2009-11 *Beca de la Fundación Caja Madrid*, para realizar dos años de estudios graduados completos en Harvard University, Estados Unidos. Beca para la realización de los dos años de estudios de máster en Arquitectura y Diseño Urbano, en la Harvard Graduate School of Design.
- 2005-6 *Beca Sicue-Séneca*, Madrid. Beca completa de programa de intercambio entre universidades españolas, financiada por el Gobierno español, para realizar un año académico completo de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- 2003-04 *Beca del Illinois Institute of Technology*, IIT, en Chicago, Estados Unidos. Beca para la realización de un año completo de estudios de Arquitectura en Estados Unidos.

OTROS TRABAJOS PROFESIONALES

- 2025 marzo *Evaluación de la accesibilidad del hotel de Can Morei*, (Curso de turismo accesible de la Generalitat, La pobla de Claramunt, Barcelona).
- 2021 junio *Prácticas en el estudio de arquitectura AIA*, con el arquitecto Xavier Garcia-Milà Lloveras.
- 2021 marzo Colaboración con *oficina del arquitecto Joan Manel Cárdenas Escribà* en un cambio de uso interior de local a vivienda accesible en la calle del Comerç 6, B-1ª, Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
- 2019 junio-agosto *Enrique Rovira-Beleta Arquitectos*, relizar el estudio de accesibilidad de un proyecto en la región de Andalucía, preparación de artículos en inglés sobre accesibilidad de las salidas de emergencia de las Olimpiadas de Barcelona.
- 2006 junio-agosto *Estudio Jgalante & Cia. Arquitectos* dirigido por el arquitecto Javier Galante, en Madrid. Realización del diseño de una vivienda particular a las afueras de Madrid; así como un proyecto de renovación urbana del casco antiguo de Peñíscola, en Valencia.
- 2005 diciembre-6 febrero junio *Estudio Hand* dirigido por el arquitecto Sergio de Miguel, en Madrid. Realización de dos concursos para dos centros culturales, así como otro concurso de viviendas sociales en Madrid.
- 2005 enero-febrero *Estudio Donato Arquitecte* dirigido por el arquitecto Emili Donato i Folch, en Barcelona. Realización de dos concursos de viviendas sociales en Barcelona.
- 2004 mayo-agosto *Estudio Krueck & Sexton Architects* en Chicago, Estados Unidos. Ocho semanas colaborando en la renovación de una iglesia en Chicago; y en el diseño de un concurso de paradas de autobús para la ciudad de Nueva York.
- 2003 junio-julio *Estudio Verzone-Woods Architects* dirigido por los arquitectos Craig Verzone y Cristina Woods, en Rougemont, Suiza. Programa de verano internacional para estudiantes destacados en Arquitectura. Realización de la ampliación de un ático en Barcelona, un quiosco en Latas (Aragón); y el diseño de una instalación paisajística en Rougemont, Suiza.
- 2001 julio-agosto *Estudio Mega* del arquitecto y profesor Dai Nagasaka, en Kyoto, Japón. Ayudante para la realización de maquetas de diversas viviendas unifamiliares, y visita de obra a diferentes edificios en construcción. Trabajo en maqueta de una vivienda unifamiliar, publicada posteriormente en la revista *The Japan Architect*, JA número 46 (verano 2002), pp. 97-101.
- 2001 julio-julio *Estudio del Arquitecto Josep Lluís Sisternas i Suris* en Barcelona. Realización de maquetas de trabajo. Centradas sobre todo en un proyecto de viviendas sociales y edificio de oficinas de veinte plantas en Diagonal Mar, Barcelona.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2023- Conferencias colaborativas con INCLUS (Festival Internacional de Cine y Discapacidad) presentando Diversidad Funcional a niños/as de 12 a 14 años de edad.
- 2023 Conferencia de Brain City en ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona).
- 2023 Participación en el debate en la Roca Gallery de Barcelona de Ciudad y accesibilidad.
- 2011 verano Investigador Ayudante con la oficina de exposiciones temporales del Harvard Graduate School of Design, para investigar, y generar el material necesario para la exposición “75 Aniversario del GSD”. Investigué temas de diseño urbano, urbanismo, y paisaje.

- 2011 **verano** Investigador Ayudante con los profesores Kongjian Yu, Peter Rowe, Stephen Ervin, y Mark Mulligan para editar el libro de la clase de proyectos titulado *Peri-Urban Development in China: Alternatives for the Landscape of Southeast Beijing*.
- 2011 **primavera y verano** Investigador Ayudante en el proyecto Gulf Encyclopedia of Sustainability and Urbanism (GESU). Proyecto multidisciplinar de la Universidad de Harvard esponsorizado por la fundación Dohaland para el estudio de factores sostenibles en la arquitectura y urbanismo en nueve ciudades del Golfo Pérsico. Los directores del proyecto y del equipo son Spiro Pollalis y Nader Ardalan.
- 2011 **primavera** Profesor Ayudante para la clase de School of the Year 2030 del profesor El Hadi Jazairy, profesor asociado del Departamento de Planeamiento y Diseño Urbano; y de Harry Spence co-director del programa Doctor of Education Leadership Program. La clase era una colaboración tipo workshop con un grupo de estudiantes de doctorado de la Escuela de Educación de Harvard y de estudiantes de la Escuela de Diseño para proyectar la escuela del futuro en un solar existente en el centro de Boston. El trabajo presentado fue publicado en la revista de la universidad, y se expuso en la Gutnam Library, en Harvard University.
- 2010 **otoño** Investigador Ayudante con el profesor Hashim Sarkis, profesor Aga Khan de Paisaje y Urbanismo de la Escuela de Diseño de Harvard University. La posición de investigador ayudante consistió en investigar y representar gráficamente toda la investigación producida en el GSD con fondos externos con el fin de incorporarlo al Research Advancement Initiative (iniciativa para promover la investigación) en la GSD.
- 2010 **verano** Investigador Ayudante con Cristina del Pozo, profesora de la Universidad San Pablo CEU en Madrid e investigadora invitada en la Escuela de Diseño de Harvard. El trabajo consistió en el desarrollo de una propuesta alternativa para el plan futuro del crecimiento urbano de Segovia, en España. El plan mantiene el paisaje rural y peri-urbano, y el acueducto romano existente en combinación con tipologías urbanas.
- 2010 **verano** Investigador Ayudante con el profesor Kongjian Yu, así como con Stephen Ervin y Jane Hutton para editar el libro de proyectos titulado *Landscape and Ecological Urbanism: Alternatives for Sujiatuo, Beijing*.
- 2005-6 *Arquitectura* un año académico en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid. Seleccionado y con una beca Sicue-Séneca por el Ministerio de Educación y Ciencia español. Asistencia a la clase de proyectos denominada “Grupo de exploración proyectual” con Andrés Perea, Izaskun Chinchilla, y Andrés Jaque. Asistencia también a clases de fotografía, performance, construcción, historia de la arquitectura española, y paisajismo.
- 2004 Workshop con Glenn Murcutt arquitecto australiano Premio Pritzker 2002. Dos semanas intensivas desarrollando el proyecto del concurso de Ford-Calumnet para realizar un centro ambiental en la zona sur de Chicago. El workshop se centró en el diseño del edificio, estudiando las condiciones del entorno, y utilizando principios de sostenibilidad.
- 2003-4 *Architecture* Illinois Institute of Technology, IIT, Chicago. Un año académico completo en el programa de intercambio entre la UPC —Universidad Politécnica de Catalunya— y el IIT. El año de estudios es equivalente a un cuarto año de la carrera de Arquitectura en la UPC. Realicé todas las asignaturas en inglés, como la de Anne Pedret en *Historia de la Arquitectura de 1850 a 1950*, donde presenté un trabajo y una presentación de 45 minutos sobre el edificio “Bon Marché” en París. También asistí a asignaturas de proyectos con Peter Roesch y Susan Conger-Austin; y de *Urbanismo en Chicago* con Martin Felsen. Otras asignaturas fueron de construcción, aplicaciones informáticas con FormZ, y antropología del espacio.
- 2002 **verano** Harvard University en Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. Realización de una asignatura sobre *History of Architecture in Boston* impartido por la profesora Charissa N. Terranova. Curso intensivo de ocho semanas —cuatro créditos— en el que obtuve nota “A” (excelente). Realicé el trabajo final sobre “*Boston Government Center by Paul Rudolph*”.
- 2000 **verano** University of Cambridge en Cambridge, Reino Unido. En la International Summer School. Realización de tres asignaturas: *Medieval Architecture and Society*, *The Renaissance in Italy and England*, y *Landscape in England*. Dos semanas intensivas de enseñanza. Seis horas de clase diarias además de conferencias específicas.

- 1999 verano Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, España. Realización de un curso de verano titulado *Historia del arte y la arquitectura del siglo XX* dirigido por Luis Fernández-Galiano y Juan Antonio Ramírez. Seis horas diarias.
- 1998 verano The University of California Berkeley en Berkeley, California, Estados Unidos. Realización de una asignatura de ocho semanas sobre *Computer Applications in Architecture*, con el profesor M. H. Abdel-Kader. Aprendizaje de los principios del dibujo en 2-dimensiones CAD. Técnicas utilizadas por los arquitectos para crear presentaciones, dibujos esquemáticos, y el manejo de documentos. Trabajo de fin de curso realizado sobre la representación de las perspectivas de un edificio en ordenador. Nota final “A”.

IDIOMAS

Castellano y Catalán: bilingüe.

Inglés: bilingüe (lengua materna). TOEFL puntuación antigua 603; y marzo 2003, puntuación nueva de 223-277, *listening* 28, *structure* 13-29, y *reading* 26. *First Certificate* (junio 1998) nota: B. Experiencia de trabajo en Londres desde agosto 2007. Además, un año como estudiante en el Illinois Institute of Technology en Chicago. Un año entero de enseñanza secundaria (nivel 12 superior) en Estados Unidos —en el colegio North Shore Country Day School, en Chicago— con la graduación oficial de *high school* en junio de 2000. Trece cursos en advanced and intermediate English en el North American Institute (en Barcelona). Un curso de English Proficiency. Un curso de verano en University of Cambridge (Gran Bretaña) con tres asignaturas, y otro curso en Harvard University, ambos como alumno oficial *undergraduate*. Otro curso de verano *undergraduate* en la University of California Berkeley. Dos años de estudiante graduado (de máster) en Harvard University.

Francés: casi bilingüe, escrito y oral excelentes. DELF, *Diplome d'Etudes en Langue Française*. Examen de todos los niveles del diploma de estudios, aprobados desde A1 a A6, es decir: A1 *Expression générale* (junio 1996); A2 *Expression des idées et des sentiments* (junio 1996); A3 *Analyse du contenu d'un texte et expression écrite* (enero 1997); A4 *Pratique du fonctionnement de la langue* (junio 1997); A5 *Langue française* (enero 1998); y A6 *Expression spécialisée* (enero 1999). Doce cursos de francés en educación primaria y secundaria (entre 1987-1998) en Aula Escola Europea, Barcelona. Varias asignaturas realizadas en francés (además de la lengua francesa).

ORDENADORES

AutoCAD 2D-3D, Rhinoceros, Photoshop, Illustrator, InDesign, Microsoft Office, Filmora.
Ordenadores PC y Macintosh.

PUBLICACIONES

- 2022-2024 55 artículos publicados en el *Diari de la Discapacitat* (Barcelona: <https://diarideladiscapacitat.cat/author/robert-de-miguel/>).
- 2020, 23 mayo La accesibilidad no es discapacidad (*El periódico de Aragón*).
- 2011 noviembre Bert de Muynck, *Preservation Playgrounds* (Nueva York: Mark Munynck, 2011) Jiatong University Campus proyecto publicado en *Mark Magazine*.
- 2011 junio Robert W. de Miguel, e Iddo Ginat, *Low Cost Landscape: Air Travel as a Case Study of the Changing European Urban-Scape*. Artículo aceptado en el seminario Writing Cites con estudiantes del MIT, Harvard, y la London School of Economics en Londres, Reino Unido.
- 2011 Robert W. de Miguel, Kongjian Yu, Peter Rowe, Stephen Ervin, Mark Mulligan, y Cameron Barradale, *Peri-Urban Development in China: Alternatives for the Landscape of Southeast Beijing*
- 2011 Iddo Ginat, y Robert W. de Miguel, “Low-cost landscapes: Diversified air travel and spatial development in Europe”, artículo publicado en *Bezalel Papers on Architecture* (<http://www.bezalel->

- architecture.com/2011/02/low-cost-landscapes-diversified-air-travel-and-spatial-development-in-europe/).
- 2011 *Spa in Wadi Rum, London Metropolitan Urban Corridors*, proyecto y tesina publicado en *A View on Harvard GSD Vol.3* (Londres: Tank Form Ltd., 2011).
- 2011 junio Cristina del Pozo, Robert W. de Miguel, y Blanca Lleó, *Landscape Urbanism Tactical Design Strategies for the New Peri-Urban Landscapes of the City of Segovia, Spain*. Abstract aceptado en la 48th International Federation of Landscape Architects, IFLA, y presentado por Cristina del Pozo en el congreso suizo.
- 2010 *Reinventing the Cross-Bronx Expressway*, proyecto publicado en *A View on Harvard GSD Vol.2* (Londres: Tank Form Ltd.).
- 2010 noviembre *Research and Development Demonstration Landscape*, proyecto publicado en *A View on Harvard GSD Vol. 2* y en Emily Waugh ed., *GSD Platforms 03* (Barcelona: Harvard Graduate School of Design and Actar, 2010). Proyecto también expuesto en *Platform 03* en el Gund Hall Lobby, en Cambridge, Massachusetts.
- 2010 Robert W. de Miguel, Jane Hutton, y Kongjian Yu, eds., *Landscape and Ecological Urbanism: Alternatives for Sujiatuo, Beijing* (ISBN: 978-7-112-12953-9).
- 2010 Alan March, Marisol García, y Robert W. de Miguel, *Planning as Strategic Knowledge: Steering the Boom in Barcelona & Melbourne*.
- 2002 *Japan Architect* 46 pp. 97-101.

CONFERENCIAS

- 2025, 29 de abril *Accés a l'habitatge accessibles amb Robert de Miguel, Lucía Martín, Ana Ferrnández* (Barcelona: Centre LTGBIQ+), Cicle de Conferències de l'eix de diversitat funcional, Barcelona en comú.
- 2025, 7 de abril *Economic Benefits of Functional Diversity* y accesibilidad (Barcelona: ESADE).
- 2024, 21 de febrero Voiceitt. *Tecnologia de veu accessible* (Barcelona: Blanquerna, Universitat Ramon Llull), mesa redonda sobre “Propuestas de innovación en logopedia en la era de la inteligencia artificial”.
- 2024 Entrevista en el programa de Llideratges de Onda cero, por Ariadna Belver.
- 2023, 1 de junio *Una ciudad para la diversidad. Edificios, ciudades y paisajes más allá del acceso* (Barcelona: Roca Barcelona Gallery).
- 2023, 23 de mayo *Superant barreres: Una mirada des de l'arquitectura* (Barcelona: ETSAB).
- 2022, 1 de julio *Tot es mou, Superant barreres* (TV3, Barcelona) Entrevista de Elena Garcia Melero a Robert de Miguel.
- 2022, 7 de junio, *La persona en la Arquitectura. Brain City alternativa al metaverso* (Barcelona: Tértulias en el Café de la Ópera).
- 2021- *Divulgación de diversidad funcional y accesibilidad* (Barcelona) proyecto Inclús Escuelas (Barcelona y Esplugues) línea educativa y formativa sobre inclusión a través del cine, introducir la diversidad funcional a los niños/as.
- 2021 *Marato* (TV3, Barcelona) Entrevista de Elena Garcia Melero a Robert de Miguel.

REFERENCIAS

1. Víctor Muñoz Sanz

Doctorado de la Universidad de Delft
Kromstraat 12G
2611 ER Delft
Holanda
Tel.: +34 618 579 619
Email: victorsanz@gmail.com

2. Cristina del Pozo

Profesora and Directora del Programa de
Máster de la Arquitectura del Paisaje
Escuela de Arquitectura
Universidad San Pablo CEU
Julian Romea 23
Madrid, 28003
España
Tel.: +34 654 799 839
Email: crpozo@ceu.es

3. Hashim Sarkis

Dean de la Escuela de Arquitectura y Diseño
Urbano del Massachusetts Institute of
Technology (MIT)
1218 Massachusetts Ave
Cambridge, MA. 02138
Estados Unidos
Tel.: +1 617 864 5364
Email: hashim@hashimsarkis.com

4. Joan Busquets

Martin Bucksbaum Professor in Practice of
Urban Planning and Design
Graduate School of Design
Harvard University
Cambridge, MA. 01451
Estados Unidos
Tel.: +1 496 8811
busquets@gsd.harvard.edu